



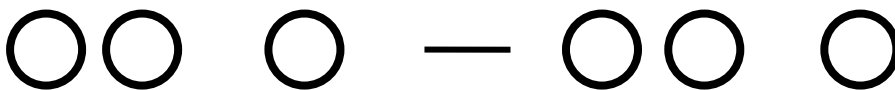
Klatschrhythmen

Ich klatsche vor, hör gut zu. Wenn ich nicke, klatschst du nach!

Rollentausch: Nun klatschst du mir etwas vor und ich mache es nach.

Variante 1: Wir setzen unseren Körper als Instrument ein und patschen mit den Händen auf die Schenkel; tippen mit dem Zeigefinger an den anderen; schnalzen mit der Zunge; stampfen mit den Füßen; blasen im Rhythmus...Ideen des Kindes aufgreifen.

Beispiel:  klatsch  klatsch  klatsch  Pause



...und viele Rhythmen mehr.

Variante 2: Ich singe dir etwas vor und du singst nach.

Rollentausch: Du singst vor und ich singe nach. Wir komponieren unseren „Sing-Sang Song“ und singen ihn der Familie vor.

**Erstellt von Jäger Susanne;
Kindergarten St.Gebhard**